

**TITLUL CERERII: PROIECT-PILOT 2019 „ARTĂ ȘI DIGITAL: DEZLĂNȚUIREA CREATIVITĂȚII PENTRU INDUSTRIE, REGIUNI ȘI SOCIETATEA EUROPEANĂ**

**PROGRAM: „ORIZONT 2020” – SUBPROGRAMUL STARTS**

Referința: Connect/2018/6144024

Domenii conexe: cercetare, urbanism, cultură, dezvoltare locală, educație și formare, industrie, inovare, tineret, noi tehnologii, măsuri pentru IMM-uri, etc.

| BUGET ESTIMAT | TERMENE-LIMITĂ<br>PENTRU DEPUNEREA<br>APLICAȚIEI | BENEFICIARI                                                                                               | ELIGIBILITATE ȚĂRI/REGIUNI          |
|---------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.000.000 €   | 22 ianuarie 2019                                 | autorități locale și regionale, companii, universități, centre de cercetare, instituții de educație, etc. | statele membre ale Uniunii Europene |

#### Context politic european și obiective:

Concluziile Președinției Letoniei din 2015 privind "joncțiunile dintre cultură și mediul de afaceri" au responsabilizat instituțiile europene să ia în considerare consolidarea colaborării dintre artă și tehnologie pentru o explorare holistică a oportunităților în era digitală. Comisia europeană - prin Direcția sa generală denumită DG Connect - a reacționat prin lansarea subprogramului S + T + ARTS = STARTS - inovație în domeniul științei, tehnologiei și artelor în cadrul programul general pentru cercetare și inovare cunoscut sub numele de „Orizont 2020”.

STARTS promovează inovația în favoarea industriei și a societății, artele fiind un catalizator pentru gândirea neconvențională și explorarea/utilizarea tehnologiei.

Această cerere de propuneri va explora modul de dezvoltare a STARTS dincolo de concentrarea sa asupra industriei și extinderea acesteia de la setările pur industriale la dezvoltarea regională și urbană, în care digitalul joacă astăzi un rol proeminent și în care un efort comun al artei și tehnologiilor digitale ar putea contribui la crearea unui mediu înfloritor pentru orașe prospere. Există deja o serie de regiuni și orașe care încearcă să pună în comun arta și tehnologia pentru activități care permit dezvoltarea infrastructurilor urbane, atât sociale, cât și de afaceri. Acest apel va solicita propuneri care să lege inițiativele existente și planificate în întreaga Europă pentru a crea o rețea europeană de orașe/regiuni asemănătoare, bazându-se pe sinergiile dintre arte și tehnologiile digitale, pentru a stimula afacerile locale și pentru a spori coeziunea socială.

1. Crearea de rețele și elaborarea politicilor: asigurarea unui cadru politic clar pentru acțiunile de sprijinire a legăturilor dintre artă și tehnologie care pot avea un impact pozitiv asupra dezvoltării urbane și regionale;
2. Activități înainte de lansare: finanțare pentru inițierea unor idei inovatoare de colaborare în domeniul artei/tehnologiei.

#### Informații suplimentare:

- ✓ Durata implementării acțiunii: între 12 și 15 luni.
- ✓ Pentru orice propunere, trebuie stabilit un consorțiu format din cel puțin 3 entități cu personalitate juridică diferite, care implică cel puțin 3 regiuni diferite și/sau orașe cu activități existente în domeniul artei și al tehnologiei.
- ✓ Comisia Europeană va finanța un singur proiect.
- ✓ Acțiunile trebuie să demareze cel mai târziu la 1 mai 2019.

**Exemple de activități finanțate și priorități:**Priorități

\* În ceea ce privește crearea de rețele și definirea politicilor:

- Crearea unei rețele deschise formată din actori relevanți în regiunile și orașele interesate de colaborarea în domeniul artei/tehnologiei pentru dezvoltare locală;
- Stimularea creării de centre urbane STARTS sau reutilizarea centrelor STARTS existente și asumarea finanțării acestora;
- Lucrări despre perspective (politice) la nivel european privind solicitarea și finanțarea activităților locale care propun colaborarea dintre artă și tehnologiile digitale pentru a stimula coeziunea socială și dezvoltarea comerțului local bazate pe atuurile culturale locale.

\* În ceea ce privește activitățile pre-lansare:

- Organizarea unor activități de pre-start cofinanțate pentru a demonstra atractivitatea colaborării dintre artă și tehnologie (incluzând, de exemplu, academiile START, evenimente START, expoziții START în orașele participante);
- Solicitarea altor activități mai aprofundate în orașele participante, care să reunească artiștii, întreprinderile și tehnologia pentru a lucra la dezvoltarea proiectelor locale.

Printre acțiunile finanțate:

\* În ceea ce privește crearea de rețele și definirea politicilor:

- evenimente de networking ale părților interesate în cadrul regiunilor și orașelor, deja active în această direcție, precum și a celor care încep să lucreze în acest domeniu;
- posibile activități de mentorat (de exemplu, dezvoltarea de parteneriate cu investitori, discuții cu fundații locale asupra sprijinului financiar posibil, activități de formare cu privire la activitățile de finanțare structurală ale Comisiei Europene). Solicitanții pot propune o listă de activități care poate promova apariția și susținerea credibilă a unei colaborări între arta/tehnologie la nivel local.

\* În ceea ce privește activitățile de pre-lansare:

- Stabilirea de parteneriate arta/tehnologie pentru a face domeniul digital mai accesibil cetățenilor, în special pentru generația tânără (abilități digitale și gândire critică). „Academiile” START vor reuni ingineri și artiști pentru a preda competențe digitale cetățenilor sau pentru a-i motiva și pentru a le permite să-și însușească tehnologiile digitale (de exemplu, utilizarea datelor de către cetățeni și pentru cetățeni);
- Expoziții și facilități de prezentare/expunere de o inovație ancorată în colaborare artă/tehnologie: de exemplu, explorări artistice ale tehnologiilor digitale în contextul dezvoltării urbane, știința de date și realizării în comun ale artei/activităților tehnologice relevante în contextul dezvoltării urbane, cum ar fi datele privind mobilitatea, etc.;
- Sprijin pentru explorarea rezultatelor colaborării artă/tehnologie (de exemplu, prin companiile locale) și posibilitatea includerii artiștilor în proiecte de dezvoltare locală în cazul în care arta și tehnologia lucrează împreună pentru a consolida structura socială;
- Sprijin pentru colaborarea artiștilor cu comerțul local și industrie, de exemplu, prin activități de sprijin pentru ateliere ale artiștilor în instituțiile comerciale sau tehnologice sau spațiilor pentru ingineri în studiourile artiștilor.

**Surse de informare:**

Textul oficial al cererii:

[https://ec.europa.eu/information\\_society/newsroom/image/document/2018-49/starts\\_pp\\_call-for-proposals\\_852D472F-B47D-CD71-45A67DF84D5E631A\\_55850.pdf](https://ec.europa.eu/information_society/newsroom/image/document/2018-49/starts_pp_call-for-proposals_852D472F-B47D-CD71-45A67DF84D5E631A_55850.pdf)

Alte documente relevante pentru cerere:

<https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/art-and-digital-unleashing-creativity-european-industry-regions-and-society>

**Instituții responsabile și contact:**

DI Ralph DUM

DG CNECT - Direcția Generală Rețele de Comunicare, Conținut și Tehnologie

Unitatea I4 - Convergența mijloacelor de informare în masă și a mass-mediei sociale

Avenue de Beaulieu 25

B-1160 Bruxelles

BELGIA

Telefon: +32 229-96434

[ralph.dum@ec.europa.eu](mailto:ralph.dum@ec.europa.eu)