**UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI**

**FACULTATEA DE LITERE**

**DEPARTAMENTUL DE LITERATURĂ, LINGVISTICĂ ŞI JURNALISM**

**în colaborare cu**

**ASOCIAȚIA ROMÂNĂ DE ISTORIE A PRESEI**

**INSTITUTUL PENTRU CULTURA ROMÂNILOR DIN VOIVODINA (SERBIA)**

organizează

**CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ**

**PRESA ȘI CULTURA**

**ÎN SPAȚIUL EUROPEAN**

**Galați**

**22-23 octombrie 2021**

**Ediţia a XIII-a**

cu tema

**PRESA DE NIȘĂ ÎN ROMÂNIA**

**culturasipresa2021@gmail.com**

**ARGUMENT**

Manifestarea extinde şi îmbogăţeşte aria tematică a conferinţelor organizate de către Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, din cadrul Facultății de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, începând din 2008 (*Tradiţie şi modernitate în presa europeană*, *Mass media: identitate naţională vs. globalizare*, *Mass media: comunicare şi cultură*, *Mass media contemporane şi impactul globalizator al Internetului*, *De la manipulare la intoxicare în mass media*, *Istoria și reprezentarea ei în media*, *Presa minorităților etnice din România*, *Jurnaliști și scriitori în tranșeele Marelui Război, Presa – participant activ la crearea României*, *Reflectare, (de)formare şi fake-news în spaţiul mediatic şi cultural)*, *Jurnalism în zone de conflict,* propunându-şi să analizeze, în acest an, modul în care a apărut, s-a dezvoltat și se menține presa de nișă.

Presa specializată poate fi împărţită în mai multe categorii, în funcție de domeniul de activitate (presă economică, ştiinţifică, ecumenică, medicală, culturală, sportivă etc) ori în funcție de publicul țintă (presă pentru copii, tineri, pensionari, specialişti în diverse domenii sau presă regională). De asemenea, avem media care se ocupă de hobby-urile noastre: presă gastronomică, pentru pasionații de grădinărit, de pescuit, de mașini sau de vânătoare. Pentru a satisface dorința publicului de a găsi cât mai repede informație de bună calitate și sub presiunea online-ului, presa de nișă a suferit modificări semnificative, care merită analizate de specialiștii în domeniu. Astfel, în ultimii ani, a crescut tendința de a crea site-uri specializate, cu informație densă, care satisfac nevoia de cunoaștere a celor pasionați de un anumit domeniu. De asemenea, în ciuda previziunilor sumbre, care prevesteau moartea presei scrise, presa de nișă are mai mult succes, în această zonă, decât presa generalistă.

Ne propunem, așadar, la cea de-a XIII-a ediție a Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, să răspundem la următoarele întrebări: Cum supraviețuiește presa de nișă? Cine sunt cei care scriu pentru un public pasionat, deci specializat? Ce domenii s-au dezvoltat masiv în era Internetului? Nu vom omite să aruncăm o privire în istoria presei, pentru a identifica „strămoșii” publicațiilor specializate de astăzi.

Conferința se adresează cadrelor didactice din învățământul universitar și preuniversitar, masteranzilor și doctoranzilor, cercetătorilor științifici, bibliotecarilor, arhiviștilor, jurnaliștilor, tuturor celor interesați de această temă. O selecţie a lucrărilor, rezultată în urma procesului de peer-review, va fi publicată într-un volum, tipărit la o editură de prestigiu recunoscută în domeniul științelor sociale (EVALUARE CNCS 2021).

Volumul ediției a XII-a a Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european” este sub tipar, la Editura Tritonic din București.

**Domenii de interes**:

* Istoria presei de nișă
* Presa literară, religioasă, sportivă, militară, didactică, științifică, culinară, de divertisment etc
* Publicul presei de nișă
* Jurnaliști specializați
* Presa de nișă și Internetul

**NOTĂ: Vă rugăm să respectați tematica conferinței. Nu vor fi acceptate comunicări ce tratează alte subiecte.**

**COMITETUL DE ORGANIZARE**

**Preşedinte**:

Conf. univ. dr. hab. Cătălin NEGOIȚĂ, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

**Membri**:

Prof. univ. dr. Simona ANTOFI, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

Prof. univ. dr. Nicoleta IFRIM, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

Conf. univ. dr. Oana CENAC, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

Conf. univ. dr. Iuliana BARNA, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

Lect. univ. dr. Daniela BOGDAN, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

Lect. univ. dr. Petrica PAȚILEA, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

Lect. univ. dr. Matei DAMIAN, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

**COMITETUL ȘTIINȚIFIC**

Acad. Costa ROȘU, Institutul pentru Cultura Românilor din Voivodina, Serbia

Prof. univ. dr. Ilie RAD, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca

Prof. univ. dr. hab. Gabriela NEDELCU-PĂSĂRIN, Universitatea din Craiova

Prof. univ. dr. Simona ANTOFI, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

Prof. univ. dr. Nicoleta IFRIM, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

Prof. univ. dr. Ion ZAINEA, Universitatea din Oradea

Conf. univ. dr. Aurelia LĂPUȘAN, Centrul Cultural „Teodor Burada” Constanţa

Conf. univ. dr. Silvia GROSSU, Universitatea de Stat din Moldova, Republica Moldova

Conf. univ. dr. Răduț BÎLBÎIE, Ministerul Educaţiei şi Cercetării

Conf. univ. dr. Ioan DAVID, Universitatea de Vest, Timișoara

Conf. univ. dr. hab. Cătălin NEGOIȚĂ, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi

**INFORMAŢII**

**PRIVIND ORGANIZAREA ŞI DESFĂŞURAREA CONFERINȚEI**

- Conferinţa va avea loc în perioada 22-23 octombrie 2021.

- Data limită pentru trimiterea propunerilor de comunicări (titlul, rezumatul de maximum 200 de cuvinte): **1 iulie 2021.**

- Data limită pentru trimiterea taloanelor de înscriere, conform modelului din anexă şi a fotocopiei chitanţei de plată a taxei:  **1 iulie 2021.**

- Taxă de participare – **200 lei** – (include mapa participantului, pauzele de cafea, două mese de prânz, cina festivă, excursia de documentare și volumul tipărit). **Persoanele care vor fi prezente la Galați pot achita taxa de participare la primirea mapei. (ATENȚIE – ÎN CAZUL ÎN CARE CONDIȚIILE EPIDEMIOLOGICE NU VOR PERMITE DESFĂȘURAREA CONFERINȚEI ÎN FORMAT FIZIC, MANIFESTAREA SE VA DESFĂȘURA ONLINE, LA DATA DE 22 OCTOMBRIE. ÎN ACEST CAZ, TAXA DE PARTICIPARE VA FI DE 100 DE LEI.)**

- Plata se va efectua în contul:

**Contoman Oana RO79 INGB 0000 9999 0427 0593**

- Lucrările vor fi redactate în limba română.

**- În cea de-a doua zi a conferinței, se va organiza o excursie de documentare. Itinerariul va fi anunțat, în timp util. Vă rugăm să ne comunicați dacă intenționați să participați.**

**TALON DE ÎNSCRIERE**

Nume Prenume..............................................................................................................................

Titlu universitar/ Instituţie/Afiliere ................................................................................................

Adresă personală............................. ..............................................................................................

Telefon ..........................................................................................................................................

E-mail............................................................................................................................................

Titlul comunicării...........................................................................................................................

Domeniul.......................................................................................................................................

Rezumat..........................................................................................................................................

**CERINŢE DE TEHNOREDACTARE**:

Lucrarea va fi redactată în format A4, cu font Times New Roman, 12, la distanţa de 1,5 rânduri; număr maxim de pagini – 10. Pentru aşezarea în pagină se vor respecta următoarele cerinţe:

- sus: 2 cm

- jos: 2 cm

- stânga / dreapta: 2,5 cm

Alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm.

Titlul lucrării: bold, centrat, Times New Roman, 12, urmat de un rând liber

Titlul universitar, numele şi prenumele: bold, dreapta, Times New Roman, 12

Instituţia de provenienţă: bold, drapta, Times New Roman, 12, urmat de un rând liber

Rezumatul: Times New Roman, 10, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte)

Marcarea titlurilor menţionate în interiorul textelor/notelor şi evidenţierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul cursivelor/italicelor. Pe cât posibil, se va evita folosirea aldinelor (bold), cu excepţia titlurilor capitolelor şi subcapitolelor. Sublinierea (funcţia underline) nu se va întrebuinţa deloc.

Referinţele vor fi inserate în text, folosind tehnica notelor de subsol şi se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului.

Notele de subsol vor fi redactate cu Times New Roman, 10, după modelul:

George Călinescu, *Enigma Otiliei*, Editura “Naționala” S. Ciornei, București, 1938, p. 38.

Bibliografia – referinţele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu Times New Roman, 10, după următorul model:

Ricœur, Paul, *Soi-même comme un autre*, Editura Seuil, Paris, 1990.

sau

Starobinski, Jean, *Le style de l’autobiographie*, în: *Poétique*, nr. 3/1970.

sau

Di Méo, Guy, *Le rapport identité/espace. Éléments conceptuels et épistémologiques*, în: *Construction identitaire et espace*, Pernette Grandjean (coord.), Editura Seuil, Paris, 2009, pp. 19-29, URL: http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/28/19/29/PDF/Identite-Reims.pdf

**NOTĂ: Nerespectarea normelor de redactare va duce la nepublicarea lucrării în volumul conferinței.**

**Pentru informaţii şi corespondenţă:**

**culturasipresa2021@gmail.com**