**fişa disciplinei**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca |
| 1.2. Facultatea/ DSPP | Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu Mureș |
| 1.3. Domeniul de studii | Limbi moderne aplicate |
| 1.4. Ciclul de studii | Licenţă |
| 1.5. Programul de studiu | Traducere și interpretare |
| 1.6. Calificarea | Traducător și interpret |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.0. Departamentul | | | | | | Departamentul de Lingvistică Aplicată | | | |
| 2.1. Denumirea disciplinei | | | | | | **Istoria culturii IV (MBHM0014)**  **Kultúrtörténet IV**  **The History of Culture** | | | |
| 2.2. Titularul disciplinei / a activităţilor de curs | | | | | | Dr. TAMÁSI Zsolt-József | | | |
| 2.3. Titularul (ii) activităţilor de | | | seminar | | |  | | | |
| laborator | | |  | | | |
| proiect | | |  | | | |
| 2.4. Anul de studiu | II | 2.5. Semestrul | | 4 | 2.6. Tipul de evaluare | | C | 2.7. Regimul disciplinei | DA |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | Din care: 3.2. curs | | | 2 | 3.3. seminar /  laborator/  proiect/  practica | 0 |
| 3.4. Total ore din planul de învăţământ | 28 | Din care: 3.5. curs | | | 28 | 3.6. seminar/  laborator/  proiect/  practica | 0 |
| Distribuţia fondului de timp: | | | | | | | ore |
| a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | | 12 |
| b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | | 8 |
| c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | | 0 |
| d) Tutoriat | | | | | | | 0 |
| e) Examinări | | | | | | | 2 |
| f) Alte activităţi: | | | | | | | 0 |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | 22 |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | 50 |
| 3.9. Numărul de puncte de credit | | | 2 |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum |  |
| 4.2. de competenţe | dobândirea unor cunoştinţe fundamentale privind contextul istoric al arcului Carpatic |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. De desfăşurare a cursului | laptop, proiector, internet, difuzoare |
| 5.2. De desfăşurare a seminarului/laboratorului/proiectului |  |

**6. Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe profesionale** | C4.1 Definirea, descrierea şi explicarea elementelor fundamentale specifice culturilor şi civilizațiilor respective şi a unor tehnici, metode, principii de negociere şi mediere fundamentale  C4.2 Utilizarea unor noțiuni de istorie, culturii şi civilizaţie de complexitate medie pentru identificarea şi explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi şi pot da naștere unor conflicte |
| **Competenţe transversale** | **CT1**. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale şi deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient şi responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidentialitate)  **CT2.** Aplicarea tehnicilor de relaţionare în echipă; dezvoltarea capacităţilor empatice de comunicare interpersonală şi de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activităţii grupului şi economisirea resurselor, inclusiv a celor umane  **CT3.** Identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Scopul cursului este de a lărgi cultura generală a studenţilor din cadrul Universităţii, inclusiv prin prezentarea trecutului, a perspectivelor istorice. Cronologic cursul parcurge evenimentele de la primul război mondial până la sfârșitul secolului al XX-lea, cu accent pe relații internaționale, economice, a minorităților naționale. |
| 7.2. Obiectivele specifice | Cunoașterea și utilizarea adecvată a terminologiei istorice  Utilizarea și exprimarea proprie a termenelor calendaristice  Identificarea şi clasificarea surselor istorice  Localizarea în timp şi în spaţiu a faptelor istorice  Elaborarea de instrumente grafice folosind informaţii |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1. Curs | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Anii dinaintea Primului Război Mondial | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Primul Război Mondial | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Sfârşitul Monarhiei dualiste şi noul sistem politic | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Trianon şi consecinţele sale | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Relații internaționale în perioada interbelică | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Modele democratice și totalitare – efecte asupra modelelor din Arcul Carpatic | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Minoritate-majoritate: maghiarii din Transilvania în perioada interbelică | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Artă, şcoli, societăţi şi literatură transilvăneană în perioada interbelică | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Dictatul de la Viena | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Al Doilea Război Mondial | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Regimul comunist – Ungaria | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Anul 1956 | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Regimul comunist – România | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| 1. Uniunea Europeană | Expunere, explicaţie, conversaţie, problematizare |  |
| Bibliografie:  *... ”Haza, a magasban” : magyar nemzetismeret a külhoni magyar diákoknak*, Lakitelek 2003  *... A forradalom hangja : magyarországi rádióadások 1956. október 23 - november 9*. Budapest 1989  Ablonczy Balázs: *Trianon-legendák*, Budapest 2010  Albert-Lőrincz Márton: *Törd a kígyó fejét : iskolaügy a vallásnevelés prizmáján keresztül a 20. századi Gyulafehérvári Egyházmegyében*, Cluj-Napoca 2007  Andrási Gábor: *The history of Hungarian art in the twentieth century*, Budapest 1999  Antal László, G*.: Situatia minoritatii etnice maghiare in Romania*, Odorheiu Secuiesc 1993  Bagossy László (szerk): *Encyclopaedia Hungarica*, Calgary, Alberta 1992-1998  Bárány Attila (szerk): *Történetírás és forráskritika*, Máriabesnyő 2003  Bárdi Nándor, Fedinec Csilla, Szarka László (szerk): *Kisebbségi magyar közösségek a 20. században*, Budapest 2008  Békés Csaba (szerk): E*volúció és revolúció : Magyarország és a nemzetközi politika 1956-ban*, Budapest 2007  Bíró Sándor: *Kisebbségben és többségben : románok és magyarok 1867-1940*,  Boros Géza: *Emlékművek ‘56-nak*, Budapest 1997  Csizmadia Andor (szerk): *Magyar állam- és jogtörténet*, Budapest 1991  Egyed Ákos: *Az erdélyi magyarság történetéből : 1790-1914*, Kolozsvár 2004  Földes György: *Magyarország, Románia és a nemzeti kérdés : 1956-1989*, Budapest 2007  Fülöp Mihály: *A befejezetlen béke : a Külügyminiszterek Tanácsa és a magyar békeszerződés (1947)*, Budapest 1994  Gecse Géza: Á*llam és nemzet a rendszerváltás után : a Magyar Rádióban elhangzott riportok és a Tolcsvay Klubban tartott Határok nélkül vitaestek szerkesztett változata*, Budapest 2002  Glatz Ferenc (szerk): *História*, Budapest 1991-  Glatz Ferenc (szerk): *Szomszédaink között Kelet-Európában : emlékkönyv Niederhauser Emil 70. születésnapjára*, Bp. 1993  Gyáni Gábor, Rainer M. János (szerk): *Ezerkilencszázötvenhat az újabb történeti irodalomban : tanulmányok*, Budapest 2007  Győri Szabó Róbert: *Kisebbség, autonómia, regionalizmus*, Budapest 2006  Hargita Árpádné, Izikné Hedri Gabriella, Palánkai Tibor (szerk): *Európa kislexikon : az Európai Unió és Magyarország*, Budapest 1999  Isépy Dezső: *A Magyar fegyverszünet tragédiája 1944 október 15*. Budapest 2003  Juhász Gyula: *Uralkodó eszmék Magyarországon : 1939-1944*, Budapest 1983  Köpeczi Béla (szerk*): Erdély története I-III*, Budapest 1986  Kósa László (szerk): *Magyar művelődéstörténet*, Budapest 2002  Makkai László: *Magyar - román közös múlt*, Budapest 1989  Molnár Adrienne (szerk): *A “hatvanas évek” emlékezete : az Oral History Archívum gyûjteményébõl*, Budapest 2004  Rainer M. János (szerk): *”Hatvanas évek” Magyarországon : tanulmányok*, Budapest 2004  Rainer M. János, Somlai Katalin (szerk): *Az 1956-os forradalom visszhangja a szovjet tömb országaiban,* Budapest 2007  Romsics Ignác*: A 20. század képes története : Magyarország története – világtörténet*, Budapest 2008  Salat Levente (szerk): *Kínlódni ebben az országban...? : ankét a romániai magyarság megmaradásának szellemi feltételeirõl*, Kolozsvár 2002  Stefano Bottoni (szerk): *Az 1956-os forradalom és a romániai magyarság : 1956-1959*, Csíkszereda 2006  Szakolczai Attila: *Az 1956-os forradalom és szabadságharc*, Budapest 2001  Szentpéteri József (szek): *Magyar kódex 1-6*, Budapest 1999-2001  Szilágyi István: *Hazánk és Európa*, Veszprém 1996  Valuch Tibor: *Magyar társadalomtörténeti olvasókönyv 1944-től napjainkig*, Budapest 2004  Varga E. Árpád: *Népszámlálások a jelenkori Erdély területén : (jegyzetek Erdély és a kapcsolt részek XX. századi nemzetiségi statisztikájának történetéhez),* Budapest 1992  Vincze Gábor (szerk): *Revízió vagy autonómia? : iratok a magyar-román kapcsolatok történetéről, 1945-1947*, Budapest 1998  Szilágyi István: *Hazánk és Európa*, Veszprém 1996  Vofkori László: *Utazások Székelyföldön*, Csíkszereda 2004 | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| *Istoria culturii* ca disciplină complexă are ca obiectiv dezvoltarea competenţelor şi deprinderilor de bază |

**10. Evaluare**

**A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:**

Înscriere la curs la începutul semestrului, înscriere la unul din datele comunicate pentru evaluare

**B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
| 10.4. Curs | | Cunoștințe de bază și aplicarea acestora | colocviu | 100 % |
| 10.5 . | Seminar |  |  |  |
| Laborator |  |  |  |
| Proiect |  |  |  |
| 10.6. Standard minim de performanţă | | | | |
| Nota primit la colocviu trebuie să fie minim 5 | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Semnătura titularului disciplinei: | Semnătura titularului/rilor de aplicații: |
| Data: 16. 09. 2019 | Semnătura directorului de departament: | Semnătura coordonatorului programului de studii: |