**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca |
| 1.2. Facultatea/ DSPP | Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu Mureș |
| 1.3. Domeniul de studii | Limbi moderne aplicate |
| 1.4. Ciclul de studii | Licență |
| 1.5. Programul de studiu | Traducere și interpretare |
| 1.6. Calificarea | Traducător și interpret |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.0. Departamentul | | | | **Departamentul de Lingvistică Aplicată** | | | | |
| 2.1. Denumirea disciplinei | | | | **Civilizație I E (MBHB0631)**  **Civilizáció I A**  **Culture and Civilization I E** | | | | |
| 2.2. Titularul disciplinei / a activităților de curs | | | | Lect. univ. dr. KOVÁCS Gabriella | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | I | 2.5. Semestrul | 1 | | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | DO |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | Din care: 3.2. curs | | 2 | 3.3. seminar | 0 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | Din care: 3.5. curs | | 28 | 3.6. seminar | 0 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | | ore |
| a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | 6 |
| b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | | 6 |
| c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | 6 |
| d) Tutoriat | | | | | | 2 |
| e) Examinări | | | | | | 2 |
| f) Alte activități: |  | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 | |
| 3.9. Numărul de puncte de credit | 2 | |

1. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe | Cunoaşterea limbii engleze - nivel B2/C1 |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | videoproiector, ecran de proiecție (sau suprafață de proiecție), calculator, tablă, lumină naturală și/sau artificială, posibilitatea de reglare a gradului de luminozitate, internet |
| * 1. de desfăşurare a seminarului/laboratorului | - |

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competențe profesionale | C4.1 Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturii și civilizației engleze  C4.2 Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație de complexitate medie pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental cultura engleză |
| Competențe transversale | CT1, CT2, CT3 - conform grilei RNCIS  CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului  CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane  CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue |

1. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al  disciplinei | * Să cunoască evenimentele importante ale civilizaţiei engleze; * Să înţeleagă informaţiile culturale; * Să-şi însuşească terminologia de bază a materiei; * Să analizeze unele aspecte ale civilizaţiei britanice |
| 7.2 Obiectivele specifice | A. Obiective cognitive   1. Asimilarea evenimentelor importante a culturii britanice;   B. Obiective procedurale   1. Interpretarea corectă a evenimentelor istorice și culturale din civilizația britanică, asimilarea a celor mai importante evenimente; 2. Comparația evenimentelor culturale britanice cu cea română și maghiară;   C. Obiective atitudinale   1. Conștientizarea asemănărilor și diferențelor dintre culturi și civilizații diferite privind același interval de timp; 2. Identificarea unor evenimente care au produs schimbări majore în cultura și civilizația americană. |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Obs.** |
| **1. Introduction** – basic concepts, presentation of the main topics | Explicaţia, prezentare liberă şi susţinută de materiale didactice (prezentări ppt, video), metode deductive, exemplificarea, compararea, problematizarea | 2 ore |
| **2.** Language(s), history of English, population, religions, economy, | 2 ore |
| **3. UK History: Britons and invaders up to 1066** | 2 ore |
| **4. The Early Middle Ages** (1066-) The Norman Conquest; Feudalism; Magna Charta & decline of feudalism. | 2 ore |
| **5. The Late Middle Ages** (-1485) War Scotland & France; age of chivalry; century of plagues; the poor in revolt; heresy and orthodoxy | 2 ore |
| **6. The Tudors**, birth of the nation state (1485-1603); the new monarchy; the Reformation the Protestant-Catholic struggle | 2 ore |
| 7. **English Society under the Tudors** | 2 ore |
| **8. The Stuarts** (1604-1714); Parliament against the Crown; religious disagreement; Civil war. | 2 ore |
| **9. The Eighteenth century** (1714-1816); politics and finance; Wilkes and liberty; radicalism; the loss of the American colonies. | 2 ore |
| **10. The Victorian Age** (1816-1900); the danger at home 1815-32; reform; workers, revolt; family life. | 2 ore |
| **11. The Twentieth Century** (1900-1990); WW1&2; Labour Party; women; depression, *How to lose an Empire Food & Drinks; Shopping; TV, conversation, ads.* | 2 ore |
| **12. Present-day UK;** problems, *Love Actually, Patricia Ryan, The Devil's Own, How to become a colony; Everybody is ...; On not knowing...* | 2 ore |
| **13.** **British literature**. Project work. Students’ presentations. | Prezentare liberă, discuții. | 2 ore |
| **14. British literature**. Project work. Students’ presentations. | 2 ore |
| Exam | Test | 2 ore |
| **Bibliografie obligatorie:**   * McDowall, D. (1995). *An Illustrated History of Britain*, Longman.\*   **Bibliografie complementară:**   * Bryson, B. (1995). *Notes from a Small Island*. Harper Collins Publishers. * Bryson, B. (2007/2009). *Shakespeare. The World as a Stage*. Harper Collins Publishers. * *History of Britain and Ireland. The Definitely Visual Guide.* DK * Mikes, G. (1946). *How to be an Alien*, London: Wingate. * Oakland, J. (1998). *British Civilization*, Routledge.\* * Whittaker, Andrew (2009) *Speak the Culture. Britain. Be Fluent in British Life and Culture,* * Stylus Pub Llc.   Surse online:  <https://www.britannica.com/place/United-Kingdom>  **(**\*Cărţi accesibile în biblioteca facultăţii) | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. |

**10. Evaluare**

**A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:**

* participare activă la activitățile frontală în cadrul orelor;
* se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii; orele absente pot fi recuperate pe parcursul semestrului sau în săptămâna premergătoare sesiunii de examene;
* dobândirea a cel puțin 50% din punctajul total;

**B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de  evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Cunoștințe dobândite (curs) | Examen scris | 80% |
| 10.5 Proiect | respectarea cerințelor, prezentare adecvat | proiect individual | 20% |
| 10.6 Standard minim de performanţă: 50% din materia predată. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Semnătura titularului disciplinei: | Semnătura titularului/rilor de aplicații: |
| Data: 16. 09. 2019 | Semnătura directorului de departament: | Semnătura coordonatorului programului de studii: |